



Teachers' upskilling aiming at a holistic inclusivity in learning

Kapsayıcı Eğitime Giriş Kursu

Modül 0.1- Dilin Gücü



Proje No: 101056515

Sözleşme Numarası: 101056515 — ÖĞRETMEN — ERASMUS-EDU-2021-PEX-TEACH-ACA

İçeriği

Dilin Gücüne Giriş	4
Bu Modül Nasıl Yürütülecek.....	4
Eğitim materyalinin nasıl kullanılacağı	4
Ünite 0.1.1 [f2f]. Kapsayıcı eğitim nedir?	5
Giriş	5
'Kapsayıcı Dil' derken neyi kastediyoruz?	5
Kapsayıcı dilin önemi	6
Kapsayıcı dil eleştirileri.....	7
Dil üzerine farklı bakış açıları	7
Öğrenme ortamlarında kapsayıcı dil	7
Dilin gücü	8
Bağlam, Niyet ve İyi Niyet	9
Başvuru:	10
Önerilen Okumalar:	11
Ünite 0.1.2 [Eşzamansız]. Sessizlik.....	12
Giriş.....	12
Kapsayıcılığın önünde bir engel olarak sessizlik	13
Düşünmek için bir duraklama olarak sessizlik.....	15
Bilgiyi pekiştirmenin bir yolu olarak sessizlik	16
İrk, etnik köken, azınlık grupları açısından bir direniş biçimi olarak sessizlik	16
Önerilen Okumalar ve Kaynaklar	18
Faaliyetleri	18
Başvuru	18
Ünite 0.1.3 [Eşzamansız]. Uygulamada dil üzerine düşünceler	20
Giriş	20
Teorik temeller.....	20
A. Yansıtıcı uygulama	20
B. Eleştirel pedagoji	21
C. Kültüre duyarlı öğretim	21
D. Belgelerin veya videoların sorgulanması	21
Örnek olay incelemeleri	22
Ayrımcı dil örnekleri.....	22
Stereotipleme ve Önyargı:	22
Özel Dil	23

Mikro saldırganlıklar	23
Kapsayıcı Dil Örnekleri	23
Kültüre Duyarlı Dil	23
Cinsiyetten Bağımsız Dil	23
Kimliğin Onaylanması	24
Önerilen Okumalar ve Kaynaklar	25
Başvuru	25

Dilin Gücüne Giriş

Dilin öğrenme alanının kapsayıcılığını nasıl inşa ettiği hakkında Modül 0.1: Dilin Gücü kitabına hoş geldiniz. Kelimelerden veya çevre aracılığıyla iletişim biçimlerinin öğrenci ajansını nasıl etkileyebileceğini keşfedecek ve kapsayıcı dil kullanımının öğrenme ortamlarını nasıl teşvik edebileceğini ve destekleyebileceğini düşüneceksiniz.

Bu Modül Nasıl Yürütülecek

Bu modül, hem yüz yüze girdi hem de yansıma, pratik uygulama için oluşturulmuş bir dizi asenkron etkinlikle birleştirilerek gerçekleştirilecektir. Grup çalışması sırasında kapsayıcı ve kapsayıcı olmayan dille ilgili gerçek dünyadaki örneklerin etkilerini tartışacaksınız.

Eğitim materyalinin nasıl kullanılacağı

- **Temel Okumalar:** Destekleyici ortamlar ve devre dışı bırakanlar üzerine okumalar; dilin politik yönleri
- **Vaka Çalışmaları:** Kapsayıcı uygulamaları belirlemek için vakaları kullanın

İnteraktif Alıştırmalar: Dili nasıl kullandığınızı düşünün ve öğretim durumunuzu iyileştirmenin yollarını bulun. Bu modül, bu modülü tamamlayarak kapsayıcı bir alan yaratmak için dilin geniş yeteneğini keşfetmenize yardımcı olacaktır.

Ünite 0.1.1 [f2f]. Kapsayıcı eğitim nedir?

Giriş

Bu okumada, kapsayıcı eğitimin ne olduğunu, nasıl tanımlandığını ve eğitim ortamında kapsayıcı dilin önemi, dilin gücü ve var olan farklı bakış açıları dahil olmak üzere dilin diğer yönlerini inceleyeceğiz. Dilin gücü, direniş ve dayanışma olarak dil kavramlarıyla birlikte ele alınacaktır. Ayrıca, tüm öğrenciler için kapsayıcı bir öğrenme ortamı oluşturmak için belirli bir terminolojiyi kullanmaya çalışırken, özellikle niyet ve iyi niyetle ilgili olarak, kapsayıcı dil de dahil olmak üzere herhangi bir dil için bağlamın ne kadar önemli olduğuna bakacağız.

Kapsayıcı eğitim nedir?

Tutor projesi kapsayıcı eğitimi şu şekilde tanımlar:

Kapsayıcı eğitim, dış özellikleri, cinsiyet kimlikleri, cinsel yönelimleri, kökenleri, sosyoekonomik durumları veya kültürel geçmişleri ne olursa olsun tüm bireylerin birlikte gelişebilecekleri bir öğrenme ortamı yaratmayı amaçlayan kapsamlı bir yaklaşımdır.

(ÖĞRETMEN, 2023, s.49)

'Kapsayıcı Dil' derken neyi kastediyoruz?

Kapsayıcı, etkinleştirici, eğitici bir ortam oluştururken, ortamın bir parçası olarak kapsayıcı bir dil kullanmak önemlidir. 'Çevre' kelimesini kullandığımızda sadece fiziksel sınıfı veya eğitim kurumunu değil, aynı zamanda sınıfın ve eğitim kurumunun sosyal ve duygusal yönlerini de kastediyoruz (ayrıca bu dersin Ünite 5'ine bakınız). TUTOR Kapsayıcı Eğitim Programındaki her bir kursta ilerlerken, her bağlamda kapsayıcı olan yeni terminolojiyle tanışacaksınız ve sınıfın ve okulun / eğitim ortamının politik bir alan olduğunu anlamaya başlayacaksınız. Kapsayıcı bir dilin tanıtılması, o siyasi alanda, toplulukta ve daha geniş toplumda marjinalleştirilenler için olumlu bir deneyim yaratabilir.

Jargon Avcısı

Devre Dışı Bırakma Ortamı: Bir kişinin tam ve anlamlı bir şekilde katılmasını ve katılımını engelleyen uygulamalar, politikalar ve prosedürler veya fiziksel engelleri olan herhangi bir ortam.

Elverişli Ortam: Uygulamaların, politikaların ve prosedürlerin bulunduğu herhangi bir ortam veya bir kişinin tam ve anlamlı bir şekilde katılmasına ve katılımına izin veren fiziksel bir ortam.

Marjinalleşme: Dışlanmak veya toplum için önemsiz olarak görülmek ve yalnızca kim olduğunuza bağlı olarak toplumun ve gücün sınırlarına itilmek.

Baskı: Kim olduğunuz için çok az güce sahip olduğunuzda, güçlü bir grup veya sistemden haksız muamele görmek.

Güç: Yalnızca güçlü bir grubun veya sistemin üyesi olmaya dayalı olarak insanlar veya yapılar üzerinde etki yaratma yeteneği.

Toplumsal Engel: Engel, bir kişinin bir şeye erişmesini engelleyen bir şeydir. Toplumsal bir engel, toplumun (bir topluluk veya ulus) bir kişinin toplumdaki bir şeye erişmesini engelleyen veya engelleyen bir engeldir. Fiziksel veya değerlere dayalı olabilir (inanç, tutum, önyargı, stereotip vb.).

Sistemik Engeller: Sistemik bir engel, bir kişinin topluma tam olarak katılmasını engelleyen ayrımcı veya haksız bir uygulama, mevzuat, politika veya prosedürdür.

Kapsayıcı dilin önemi

Kapsayıcı dil, öğrencileri dahil etmenin bir yoludur. Kapsayıcı bir dil kullanmamak, öğrencileri kenarlara itmenin veya onları sınıfın ve sohbetlerin dışında bırakmanın bir yoludur. Kapsayıcı bir dil kullanmak, marjinalleşme yaşayan insanlar için elverişli bir ortam yaratabilir. Konuşmacının ve dinleyicinin sınıfta, eğitim kurumunda, toplumda ve genel olarak toplumda iş yerindeki engelleri ve baskı sistemlerini kabul etmelerini sağlayan güçlü bir araçtır. Kapsayıcı bir dil kullanmamak, baskı ve güç yapılarını ve sistemlerini (yani sistemik ve toplumsal engelleri) destekleyebilir. Dil, toplumda marjinalleşme yaşayan insanların sınıfındaki marjinalleşmeyi yeniden güçlendirebilir veya engelleri yıkabilir.

Kapsayıcı dil eleştirileri

Bazen kapsayıcı bir dil kullanan kişiler 'erdem sinyali' vermekle suçlanabilir. Bu, kapsayıcı dili kullanan kişinin, topluma yalnızca sosyal bilince sahip iyi insanlar olduğunu göstermek için kapsayıcı bir dil kullanmakla suçlandığı ve dolayısıyla bunu yalnızca kendilerini iyi, ilerici bir ışıktaki göstermek için yaptığı anlamına gelir. Genellikle, bu argümanlar, sistemlerin aynı kalmasını isteyenler tarafından yapılır, çünkü kendi lehlerine nasıl çalıştıklarından yararlanırlar ve toplumdaki diğer grupların daha fazla eşitlik kazanmasıyla güç ve statülerini kaybedeceklerinden korkarlar. Bununla birlikte, marjinalleştirilmiş halklar tarafından erdem sinyalizasyonunun veya performativitesin tehlikeleri hakkında son zamanlarda eleştiriler olmuştur (önerilen okumada Sara Ahmed'in çalışmasına bakınız), ancak daha sonra tartışacağımız gibi, niyet ve iyi niyet bir fark yaratır. Erdem sinyalinin riskleri ve hata yapma riskleri ve bunun getirdiğini algılayabileceğimiz olumsuz sonuçlar nedeniyle kapsayıcı dil konusunda endişeli hissetmek alışılmadık bir durum değildir. Araştırma çalışmamıza katılanların büyük bir kısmı, öğretirken dili yanlış anlama endişesi veya korkusu olduğunu bildirdi. Giriş kursu, erdem sinyalizasyonuna veya performansa karşı güvence altına almanıza yardımcı olmak için kendinizi ve uygulamanızı sorgulama becerileriyle donatacaktır; Yanlış dil veya terminoloji kullanma korkusu bu okumada aşağıda ele alınmaktadır.

Dil üzerine farklı bakış açıları

Dil, üzerinde anlaşmaya varılmış bir sesler, semboller, işaretler ve jestler kümesidir. birbirleriyle iletişim kurmalarına izin veren bir grup veya insan topluluğu arasında. Ancak, sadece sözlü veya yazılı değildir, görsel, çevresel, mimari vb. olabilir. Dil tarafsız bir olgu değildir ve olumlu ya da olumsuz olarak kullanılabilir. Kullandığımız dil türleri ve bunları kullanma şeklimiz ortamdaki ortama ve toplumdaki topluma farklılık gösterebilir. Örneğin, sosyal medyada TÜMÜ BÜYÜK HARF ile yazmak, mesajı gönderen kişinin alıcıya bağırarak anlamına gelir (Willingham, 2018). Birçok Avrupa veya Anglo-Amerikan kültüründe sizinle konuşurken birinin gözlerinin içine bakmak saygılı olarak kabul edilir. Dile kapsayıcı bir şekilde bakmak, diğer yorumlar ve anlamlar için açık fikirli olmak anlamına gelebilir - örneğin, bazı Asya kültürlerinde birinin (özellikle bir yaşlının) gözlerinin içine bakmak kabalık olarak kabul edilir ve sıyrıklarınızı önlemek bir saygı işaretidir (Uono ve Hietanen, 2015).

Öğrenme ortamlarında kapsayıcı dil

Belki de tarihsel olarak bir rahibe manastırı olan bir öğrenme ortamındaki belirgin alanlarda Hristiyan haçının ve başka hiçbir dini imgenin sergilenmemesi, binanın tarihine saygının bir



işareti olarak kabul edilebilir, ancak aynı zamanda alanın yalnızca bir Hristiyan inancına sahip öğrencileri ve öğretmenleri ağırladığını da gösterebilir. Yalnızca beyaz veya sağlıklı insanlarla dolu görüntülere sahip posterler, kitaplar ve eğitim kaynakları "*her zaman kullanıldıkları için*" olabilir ve değiştirilmeleri çok paraya mal olabilir veya aynı posterler, kitaplar ve kaynaklar Siyah bir kişiye veya beyaz olmayan bir kişiye hitap edebilir ve bu öğrenme ortamının kendilerine benzeyen insanlar için olmadığını söyleyebilir. Çevre dili, sözlü ve yazılı dilin yanı sıra her zaman öğrencilere ve öğretmenlere hitap eder - onlara her zaman kim olduklarını ve ne tür bir öğrenme ortamında olduklarını anlatır.

Kapsayıcı dil genellikle kimlikle ilgili olabilir, örneğin İrlanda'da Gezgin Topluluğu büyük harf 'T' ile çağrılmayı sever. Birçok Siyah, Amerikalı ve İngiliz, Siyah için büyük 'B' harfi kullanmayı sever. Birinin adının doğum veya aile adı yerine 'yerelleştirilmiş' bir versiyonunu kullanmak, genellikle adının düzgün bir şekilde öğrenmeye değer olmadığı veya adının 'diğer' olduğu mesajlarını gönderebilir - yani: baskın kültürün bir parçası değil ve baskın kültüre 'uymak' veya asimile olmak için bir kişinin adını yerelleştirmesi gerekiyor. 'Renkli' kelimesini kullanmak, Güney Afrika'da karışık mirasa sahip biri için kabul edilebilir bir terim olarak kabul edilir (Adhikari, 2005), ancak Amerika Birleşik Devletleri'ndeki birçok toplulukta 'renkli' kelimesini kullanmak modası geçmiş bir uygulama ve bazı durumlarda bir hakaret olarak kabul edilir. Kimlik söz konusu olduğunda, kapsayıcı dil akıcı olabilir, bağlam, zaman ve coğrafya ile değişebilir.

Yansıma

Öğretim ortamınızda, sınıfınızda, kaynaklarınızda, kitaplarınızda, posterinizde, beden dilinizde ve öğretiminizde sınıfınızdaki tüm öğrencilere söylenen ifadeler nelerdir?
Kabul etmeyeceğiniz veya öğrencilerin söylediğini duymasını istemediğiniz herhangi bir ifade var mı?

Dilin gücü

Kapsayıcı dil hakkında çalışan bir bilgiye sahip olmak, eğitimcilere ve liderlere dayanışma ve direniş alanları yaratma gücü verir. Öğrenme yerleri, yerel bölgenin baskın dilinin tekil kullanımına direnen birden fazla dilde önemli belgelere, web sitesi ekranlarına, karşılama işaretlerine vb. sahip olabilir. Sınıflar ve sosyal alanlar, okuldaki kültürel kimlikleri ve milliyetleri temsil eden bayraklar olan LGBTQI+ ilerleme bayraklarını sergileyebilir. Personel, e-posta, imza vb. belgelerde adlarından sonra zamirleri (eğer rahatsa) kullanabilir. Ortamlarda unisex ve engelli tuvaletleri olabilir; Çok mezhepli ibadet, dua veya farkındalık alanlarına sahip

olabilirler. Liderlik, eğitimciler ve öğrenciler, farkında olduklarında kapsayıcı terminolojiyi kullanmaları ve farkına vardıklarında veya üzerinde düzeltildiklerinde doğru terminolojiyi kullanmaları için teşvik edilebilir ve hatırlatılabilir. Bu basit eylemler kapsayıcı bir dil veya herhangi bir dil gibi görünmeyebilir, ancak dile farklı ve kapsayıcı bir mercek bakarsak, öğrencilerle nasıl konuştuklarını görmeye başlarız. Öğrencilerin ve eğitimcilerin kendilerini dahil edilmiş veya dışlanmış hissetmelerini sağlama gücüne sahip güçlü ifadelerdir.

Dil, terminolojiden daha fazlasıdır, ancak bazen bilgi eksikliğimiz veya doğru terminoloji hakkındaki farkındalığımız nedeniyle susturulabiliriz. Kapsayıcı bir dil kullanmamak, kapsayıcı sohbetlere katılmamak veya uygun kapsayıcı dil hakkında bilgi eksikliği nedeniyle konuşmaları engellemek, konuşmaların kapatılmasına veya engellenmesine neden olabilir. Bunlar aynı zamanda eğitimciler veya liderlik gibi baskın güçlü grup üyeleri tarafından yapılan güçlü dil (veya konuşma) seçimleri de olabilir. Çoğu zaman konuşmalar öğrenme ortamı, öğrenciler ve diğer eğitimciler için önemlidir ve bilgi eksikliği veya doğru terminoloji veya terminolojiyi yanlış anlama korkusu nedeniyle konuşmayı engellemek veya sonuçlandırmak olumsuz sonuçlar doğurabilir. Gücü daha adil bir şekilde kullanmak için, eğitimciler konuşmayı yapmaya karar vermeli ve belki de dili yanlış anlama riskini almalıdır. Bazen, konuşmayı yapmak ve hata yapmak, bir endişe veya korku nedeniyle konuşmayı engellemekten daha önemlidir. Kapsayıcı terminolojiyi bilmek, öğretmenlere ve liderliğe konuşma başlatma veya yanıt verme gücü sunar ve tüm öğrencilerin konuşmada hoş karşılandıklarını hissetmelerini sağlar. LGBTQI + toplulukları, göçmen / mülteci ve etnik azınlıklar ve sosyo-ekonomik dezavantaj yaşayan öğrencilerle ilgili özel terminoloji bu programın gelecekteki derslerinde araştırılmaktadır.

Bağlam, Niyet ve İyi Niyet

Genel olarak doğru terminolojiyi ve kapsayıcı dili kullanmak kapsayıcı sınıf ortamları yaratabilir, ancak birçok eğitimci doğru terminoloji hakkında yeterli bilgiye sahip olduklarını düşünmez ve bu onları bir öğrenci, okul ve kariyerleri üzerinde olumsuz bir etkisi olabilecek bir hata yapma korkusuyla baş başa bırakır. Bu 'iptal kültürü' çağında, eğitimcilerin ne yapacakları konusunda çok emin olmamalarına neden olabilir. Yukarıda belirtildiği gibi, bağlam gerçek hatalar yapmanın, özür dilemenin, doğru terminolojiyi sormanın ve ardından doğru terminolojiyle devam etmenin güvenli olduğu bir bağlamsa, tartışmayı veya konuşmayı yapmak bazen daha iyidir. Amacın öğrenmek, kapsayıcı olmak ve zararı önlemek olduğundan ve konuşmaların iyi niyet ve öğrenme isteğiyle yapıldığından emin olmak, genellikle insanların dürüst hataları affetmesine yol açacaktır. Bir eğitimci olarak, sınıftaki veya öğrenme ortamındaki tüm insanların iyi niyetle ve olumlu niyetle konuştuğunu ve temsil yükünün

marjinal topluluklardan olabilecek bir veya birkaç öğrenciye düşmemesini sağlamak, kapsayıcı ve dikkatli olmak için bir alan yaratır. Bu, konuşmaların devam etmesine ve hatalara ve öğrenmeye izin verilmesine izin verir. Eğitimciler, bir hatanın nasıl yapılacağını modelleyerek (özür dileyin, doğru terminolojiyi isteyin ve ardından terminolojiyi iyi niyetle kullanmaya devam edin), nasıl kapsayıcı olunacağını ve kapsayıcı dilin nasıl kullanılacağını aktif olarak modelliyorlar.

Bir sonraki derste, kapsayıcılığın önünde bir engel, bir direniş biçimi, düşünülmesi gereken bir duraklama ve kapsayıcı bir sınıfta bilgileri pekiştirmenin bir yolu olarak sessizliğin gücünü keşfedeceğiz. Kapsayıcı ortamlar hakkında daha fazla bilgi, giriş dersinin ilerleyen bölümlerinde tartışılacaktır. Kapsayıcı dil ve bir engel veya kolaylaştırıcı olarak dil hakkında daha fazla okuma için lütfen aşağıdaki önerilen okumalara bakın.

Başvuru:

Adhikari, M. (2005). *Yeterince Beyaz Değil, Yeterince Siyah Değil: Güney Afrika Renkli Topluluğunda Irk Kimliği*. Ohio Üniversitesi Yayınları. ISBN 978-0-89680-442-5.

TUTOR Projesi (2023) *Eğitim İhtiyaç Analizi Raporu*, TUTOR, AB. Erişim: <https://tutor-project.eu/wp-content/uploads/2024/03/D.2.3-Needs-Analysis-Report.pdf>



Co-funded by
the European Union

Avrupa Birliği tarafından ortaklaşa finanse edilmektedir. Bununla birlikte, ifade edilen görüş ve düşünceler yalnızca yazar(lar)a aittir ve Avrupa Birliği veya Avrupa Eğitim ve Kültür Yürütme Ajansı'nın (EACEA) görüşlerini yansıtmayabilir. Bunlardan ne Avrupa Birliği ne de izin veren makam sorumlu tutulamaz.

Uono, S. ve Hietanen, J. K. (2015). Batı ve Doğu'da göz teması algısı: kültürler arası bir çalışma. *PloS bir*, 10(2), e0118094. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0118094>

Willingham, A. J. (2018, 23 Temmuz). *Tamamı büyük harfle yazmak neden bağıırıyormuşsunuz gibi görünüyor (Kısa bir tarihçe)*. cnn.com; CNN. <https://edition.cnn.com/2018/07/23/us/all-caps-typography-history-tweets-trnd/index.html>

Önerilen Okumalar:

Ahmed, S. (2004). Beyazlık beyanları: Irkçılık karşıtlığının performatif olmaması. *Borderlands e-Dergisi*, 3(2). Erişim: <https://rbb85.wordpress.com/2014/08/24/declarations-of-whiteness/>

Galloway ve ark. (2019) Kültürel Olarak Duyarlı, Irkçılık Karşıtı mı yoksa Baskıcı Karşıtı mı? Okul Değişikliği Çabaları için Dil Ne Kadar Önemlidir? *Eğitimde Eşitlik ve Mükemmellik*, 52(2):1-17. Buradan kopya isteyin: https://www.researchgate.net/publication/338466227_Culturally_Responsive_Antiracist_or_Anti-Oppressive_How_Language_Matters_for_School_Change_Efforts

Kaufman, E.M & Killen, M. (2022) Çocukların Sınıfta Adalet ve Kapsayıcılık Üzerine Bakış Açıları. *İspanyol Psikoloji Dergisi*, 25, e28. Erişim için: https://www.researchgate.net/publication/365041272_Children's_Perspectives_on_Fairness_and_Inclusivity_in_the_Classroom

Mac Ruairc, G. (2009) 'Dip, dip, gök mavisi, kim o? SİZ DEĞİL': Çocukların standartlaştırılmış test deneyimleri: sosyo-kültürel bir analiz. *İrlanda Eğitim Çalışmaları*, 28 (1): 47-66. Erişim tarihi: [https://www.dcu.ie/sites/default/files/carpe/MacRuairc%20\(2009\).pdf](https://www.dcu.ie/sites/default/files/carpe/MacRuairc%20(2009).pdf)

Weibe Berry, R.A. (2006) Kapsayıcılık, Güç ve Topluluk: Öğretmenler ve Öğrenciler, Kapsayıcı Bir Sınıfta Topluluğun Dilini Yorumlar. *Amerikan Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 43(3), 489-529. Buradan talep edin:

https://www.researchgate.net/publication/250184837_Inclusion_Power_and_CommunityTeachers_and_Students_Interpret_the_Language_of_Community_in_an_Inclusion_Classroom

Ünite 0.1.2 [Eşzamansız]. Sessizlik

Giriş

"Sessizliğin boş duyuşal levhasında, zihin kendi senfonilerini yönetebilir. Ama aynı zamanda ses gibi duyuşal bir girdinin yokluğunda bile beynin aktif ve dinamik kaldığını hatırlatıyor."

Bu Senin Sessizlik Üzerindeki Beynin" – Daniel Gross

Dil, eğitimde çok önemli bir rol oynar, etkileşimleri etkiler ve engelleri oluşturur veya kaldırır. Bu bağlamda, sessizlik hem önemli fırsatlar hem de zorluklar sunar.

Sessizlik nedir?

Bosacki (*The Culture of Classroom Silence, 2005*) sessizliği seslendirmenin olmaması olarak tanımlamıştır. Öğrencilerin sessizliği, yalnızca işitilebilir sözlü ifadenin tamamen eksikliği değil, aynı zamanda belirli bir konuyu sunma veya öğretmenler tarafından isteneni söylememe başarısızlığıdır. Sınıf sessizliğine gelince, öğrencilerin sessizliği, sınıf düzenine ve öğretmenlere saygıya uygun bir tutum olarak yorumlanabilir.

Granger (*İkinci Dil Öğreniminde Sessizlik: Psikanalitik Bir Okuma; Multilingual Matters, 2004*), öğrencilerin dinleyici olduğu varsayıldığı için sınıf sessizliğini artan itaatsizlik, çatışma, yanlış davranış ve hatta aldatma olarak değerlendirdi. Sınıf sessizliği öğrencilerin, öğretmenlerin ve akranların performanslarını değerlendirmelerini engellediğinden, öğrencilerin sessizliği bir tür koruma olarak kabul edilebilir.

Eğitim ortamlarında, sessizlik, öncelikle etkisini ölçmenin zorluğu nedeniyle, pedagojik bir araç olarak genellikle küçümsenir. Pedagoji için gerekli olan öğrenciler ve öğretmenler arasındaki etkileşimler hem konuşmayı hem de sessizliği içerir. 'Öğrenci sesi' kavramı, öğrencileri etkileyen konuşulmayan unsurları ele almak için ortaya çıktı, ancak bu etkileşimlerde sessizliğin tam anlamı tam olarak araştırılmadı.

Eleştirel pedagoji akademisyenleri sıklıkla sınıftaki öğrenci eylemliliğinin ve diyalogun sözlü katılım yoluyla kolaylaştırıldığını ve genellikle sessizliği katılım eksikliği olarak gördüğünü iddia ederler. Sonuç olarak, eğitimciler, öğrenci sessizliğinin yaygın olarak görülmesine rağmen, sözlü ifadeyi teşvik etme eğilimindedir. Bosacki, sessizliği, itaati, saygıyı, otoriteye meydan okumayı veya kendini korumayı temsil eden seslendirme eksikliği olarak tanımlar. Granger, sessizliği itaatsizlik ve çatışma ile ilişkilendirerek, öğrenci performansının değerlendirilmesini engelleyebileceğine işaret ediyor.

Sessizlik, eğitime hem faydalar hem de zorluklar getiren çok yönlü bir kültürel olgudur. Kapsayıcılığın önünde bir engel görevi görebilir, düşünmek için bir an sağlayabilir, bilgiyi pekiştirmeye yardımcı olabilir, bir direniş biçimi olarak hizmet edebilir ve hatta bir baskı aracı olabilir. Araştırmalar genellikle dikkat çekmek için sessizliğin stratejik kullanımını göz ardı eder, tipik olarak olumsuz olarak görür, bu da akademik başarıyı ve katılımı etkiler. Eğitimcilerin uygun şekilde yanıt verebilmek için çeşitli sessizlik biçimlerini tanımlamaları ve kültürel bağlamlarını anlamaları gerekir.

Sessizlik, kültürel gruplar arasında farklı anlamlar taşır, ancak genellikle sınıflarda bir koruma veya güçlendirme biçimi olarak görülür. Öğrenci üretkenliği üzerindeki etkisi çevresel, yetenek ve kültürel faktörlere bağlıdır. Göçmen öğrenciler, özellikle Batılı olmayan kültürlerden gelenler, kültürel mesafe ve sosyal dışlanma nedeniyle sıklıkla sessizlik yaşarlar. Bu, daha düşük akademik performansa ve sosyal sorunlara neden olabilir, çünkü bu öğrenciler kendilerini gizlemek ve korumak için sessizliği kullanabilirler.

Eğitimciler, sessizliğin çeşitli rollerini anlayarak daha kapsayıcı ve eşitlikçi öğrenme ortamları yaratabilirler. Sessizliğin çeşitli biçimlerini tanımak ve ele almak, öğretmenlerin tüm öğrenciler için daha zengin, daha destekleyici eğitim deneyimleri geliştirmelerini sağlar.

Kapsayıcılığın önünde bir engel olarak sessizlik

Sessizlik, özellikle farklı öğrenci popülasyonlarına sahip sınıflarda kapsayıcılık için önemli zorluklar doğurabilir. Öğrenciler, dil ve kültürel farklılıklar, yargılanma korkusu, duygusal kendini koruma veya otoriteye karşı bir direniş biçimi gibi çeşitli nedenlerle sessiz kalabilirler. Bu sessizlik, bakış açılarının göz ardı edilmesine ve böylece eğitim deneyiminin zenginliğinin azalmasına neden olabilir.

Dil farklılıkları:

Dil, eğitim ortamlarında çok önemlidir, etkileşimleri etkiler ve öğrenmeyi kolaylaştırır. Bununla birlikte, dildeki farklılıklar engeller yaratarak öğrencinin sessizliğine yol açabilir. Dil farklılıklarının sessizliğe nasıl katkıda bulunduğunu tanımak ve ele almak, kapsayıcı ve destekleyici bir öğrenme ortamı yaratmak için çok önemlidir.

Kültürel farklılıklar

Belirli bir durumda sessizliğin kültürel bir öneme sahip olup olmadığını veya kültürel mesafenin ve sosyal dışlanmanın bir işareti olup olmadığını belirlemek için farklı kültürlerde sessizliğin anlamını anlamak önemlidir. Bu durumda söz konusu durum akademik performansı ve sosyal bütünlüğü sekteye uğratabilir. Bununla birlikte, sessizlik farklı anlamlara sahip olabilirken, bazı

kültürlerde saygı veya derin düşünmenin bir işareti iken, diğerlerinde kopukluk veya kafa karışıklığına işaret edebilir.

Duygusal koruma

Öğrenciler alay, yargılama veya yanlış anlaşılardan kaçınmak için sessizliği bir savunma mekanizması olarak kullanabilirler. Bu davranış, özellikle marjinal hisseden veya dil yeteneklerine veya bilgilerine güvenmeyen kişiler arasında yaygındır. Bu tür bir sessizlik, öğrencilerin tam katılımını ve sınıf etkinliklerinden elde ettikleri faydaları engelleyebilir.

Otoriteye direniş

Sessizlik aynı zamanda kurumsal otoriteye veya otoriter öğretim yöntemlerine karşı pasif bir direniş biçimi olarak da hizmet edebilir. Öğrenciler seslerinin küçümsendiğini veya sınıfın açık diyalogu teşvik etmediğini hissettiklerinde, bir protesto veya kendini koruma biçimi olarak sessiz kalmayı seçebilirler.

Öğretmenler için öneriler

- Hataların öğrenme fırsatları olarak görüldüğü bir sınıf atmosferini teşvik edin
- Tüm öğrencileri katılmaya teşvik edin ve katkılarına değer verildiğine dair onlara güvence verin
- Sözlü talimatları desteklemek için görsel yardımcılar, jestler ve diğer sözel olmayan ipuçlarını dahil edin. Bu, dil engeli olan öğrencilerin dersi daha iyi anlamalarına ve takip etmelerine yardımcı olabilir.
- Öğrencilerin dil becerilerini geliştirmelerine ve katılım konusunda güven kazanmalarına yardımcı olabilecek dil desteği sağlayın
- Öğrencilerinizin kültürel geçmişlerini ve iletişim tarzlarını daha iyi anlamak için mesleki gelişime katılın. Bu bilgi, sessizliği daha doğru bir şekilde yorumlamanıza ve kültürel olarak uygun şekillerde yanıt vermenize yardımcı olabilir.
- Tüm öğrencilerin sözlü katılım konusunda rahat olmadığını kabul edin. Öğrencilerin katılımı için yazılı yansımalar, grup çalışması veya yaratıcı projeler gibi alternatif yollar sağlayın. Bu, öğrencilerin kendilerini güvende ve rahat hissedecekleri şekilde katkıda bulunmalarını sağlar.

Yaklaşımınızın öğrencilerin sessizliğine nasıl katkıda bulunabileceğini düşünün ve daha kapsayıcı bir ortamın nasıl oluşturulacağı konusunda öğrencilerden geri bildirim alın.

Düşünmek için bir duraklama olarak sessizlik

Sessizlik, bir bariyer olarak rolünün aksine, yansıma için güçlü bir araç olarak da hizmet edebilir. Bir duraklama olarak sessizlik, bilgiyi işlememize, yanıtları düşünmemize ve materyalle daha derinden ilgilenmemize olanak tanır. Schultz'un (2012) onayladığı gibi, sessizlik için kasıtlı duraklamalar, öğrencilere yeni bilgileri işlemeleri ve üzerinde düşünmeleri için zaman vererek öğrenmelerini geliştirebilir ve daha derin bir anlayışa yol açabilir.

Öğretmenler sessizliğe izin vererek, utangaç veya endişeli olanlar da dahil olmak üzere tüm öğrencilerin baskı olmadan katılmak için zamanları olduğunu hissettikleri bir ortam yaratır. Aynı şekilde, soru sorduktan sonra saygı duruşu sağlamak, öğrencilerin cevapları hakkında dikkatlice düşünmelerini sağlar.



Bilgiyi pekiştirmenin bir yolu olarak sessizlik

"Günümüz sınıflarındaki çocukların sadece hayal kurmak, beklemek, düşünmek, düşünmek veya hareketsiz kalmayı öğrenmek için neredeyse hiç zamanları yok." David Geoffrey Smith'in fotoğrafı.

Bilgileri pekiştirmek için sessizlik, bilgiyi daha etkili bir şekilde emmek, üzerinde düşünmek ve işlemek için sessiz anların veya duraklamaların kullanılmasını ifade eder. Sessizlik, öğrencilerin bilgileri pekiştirmesine yardımcı olabilir. Yoğun öğrenme aktivitelerinden sonra, saygı duruşları öğrencilerin düşüncelerini içselleştirmelerini ve düzenlemelerini sağlayabilir. Lehtonen (2011), sınıftaki sessiz anların önemini vurgulayarak, öğrencilerin bilgiyi daha etkili bir şekilde özümsemelerine ve işlemelerine izin verdiğini belirtmektedir.

Öğrencilere bilgileri pekiştirmek için sessizlik anları vermek hem bilişsel hem de psikolojik faydalar sağlar. İlk durumda, sessizlik beynin dikkati dağılmadan odaklanmasına izin verir, konsantrasyonu ve hafızayı korumayı veya daha derin bilişsel işlemeyi geliştirir. İkinci durumda, sessizlik anları stres seviyelerini azaltabilir, bu da öğrenme için faydalıdır, çünkü stres bilişsel işlevi bozabilir.

Önerilen aktivite: Bir dersten sonra, öğrencilere birkaç dakika sessiz düşünme sağlayın. Bunu, öğrendiklerinin yazılı bir özeti ile takip edin.

Öğretmenler için ipuçları

- Sanat eserlerini tartışmak için öğrencilere sessizce sunun ve içerik ve anlamla ilgilenmeleri ve işlemeleri için onlara aktif sessiz zaman sağlayın.
- Çalışma dönemlerinde, sessizliğin odaklanmayı ve derin konsantrasyonu nasıl teşvik edebileceğini öğrencilerle tartışın. Sanatlarına alışmaları için onlara 5 dakikalık sessiz çalışma süresi sunun. Öğretmen sesiyle sözünü kesmemeyi unutmayın!

Öğrencilere sorulara cevap vermeden önce düşünceleri için zaman tanıyın.

İrk, etnik köken, azınlık grupları açısından bir direniş biçimi olarak sessizlik

Drujon d'Astros, Caecilia ve Morales, Jeremy'nin (2024) "*Sessiz direniş: Muhasebe ve yönetimselleştirmeye direnmek için sessizliğin kullanımına ilişkin etnografik bir çalışma*" başlıklı makalesinde yer aldığı gibi; Sessizlik hem bir tür itiraz hem de geri kazanılacak alternatif davranışların geliştirilmesi için bir alan olarak hareket edebilir. Makale, sessizliği bir direniş biçimi olarak kullanan dört taktik belirledi - hesap verebilirlik ve kontrolden kaçmak için sessizlik; bir alternatifi müzakere etmek için sessizlik; bağımsızlığı geri kazanmak için sessizlik; ve gücü ve otoriteyi korumak için sessizlik.

Sınıfa çevrilen öğrenciler, adaletsizliği veya baskıcı uygulamaları protesto etmek için sessizliği kullanabilirler. Bu anlamda, yukarıda tanımlanan dört taktik eşitlenebilir:

Sorumluluktan ve kontrolden kaçmak için sessizlik

Örnek: Öğrenciler, kendilerine dikkat çekmemek ve öğretmen tarafından sorgulanma veya eleştirilme olasılığından kaçınmak için sınıf tartışmaları veya grup etkinlikleri sırasında sessiz kalabilirler.

Müzakere için sessizlik

Örnek: Bir öğretmen yeni bir proje veya yöntem tanıttığında öğrenciler, alternatifleri düşündüklerini belirtmek veya farklı yaklaşımları veya son teslim tarihlerini müzakere etmek için alan yaratmak için duraklamayı kullanarak sessiz kalabilirler.

Geri almak için sessizlik

Örnek: Bir öğrenci belirli bir sınıf alıştırmasının kişisel öğrenme stilini veya tercihlerini baltadığını hissederse, sözel olmayan bir protesto biçimi olarak sessiz kalmayı seçebilir ve böylece öğrenmeye daha bireyselleştirilmiş bir yaklaşım arzusunu işaret edebilir.

Güç ve otoriteyi korumak için sessizlik

Örnek: Öğrenciler, bir öğretmenin otoritesini kurnazca baltalamak için sessizliği kullanabilirler, örneğin, düzeltme veya katılım girişimlerine yanıt vermeyerek, böylece öğretmenin kontrolüne karşı direnişlerini işaret ederek.

Eğitimciler, sessizliğin değerini kabul ederek ve bunu öğretim stratejilerine dahil ederek daha kapsayıcı ve destekleyici bir öğrenme ortamı yaratabilirler. Bu yaklaşım yalnızca farklı kültürel iletişim tarzlarına saygı duymakla kalmaz, aynı zamanda daha derin bir anlayışa, gelişmiş sınıf dinamiklerini ve artan öğrenci güvenini teşvik eder. Sessizliği pedagojik bir araç olarak benimsemek, tüm öğrenciler için daha zengin, daha anlamlı eğitim deneyimlerine yol açabilir.

Önerilen Okumalar ve Kaynaklar

Brox, J. (2019). Sessizlik: Hayatımızın en az anlaşılan unsurlarından birinin sosyal tarihi. Houghton Mifflin Harcourt. Makaleler ve makaleler

Gibson, S. (2006). 'Sessizlik kültürünün' ötesinde: kapsayıcı eğitim ve 'sesin' özgürleşmesi. *Engellilik ve Toplum*, 21(4), 315–329.

Ha, P. L. ve Li, B. (2012). Çinli 'Ben Kuşağı' öğrencileri arasında hak, seçim, direniş ve strateji olarak sessizlik: pedagoji için çıkarımlar. *Söylem: Eğitimin Kültürel Politikaları Üzerine Çalışmalar*, 35(2), 233–248

Hao, R. N. (2011). Eleştirel Pedagojiyi Yeniden Düşünmek: Sessizlik ve Sessiz Bedenler Üzerine Çıkarımlar. *Metin ve Performans Dergisi*, 31(3), 267–284.

Hattie, J. (2014). Sınıfta sessizliğin rolü. *Eğitim Liderliği*, 71(9), 10-15.

Jaworski, A. (1993). Sessizliğin gücü: Sosyal ve pragmatik bakış açıları. Adaçayı Yayınları.

Lynch, M. (2016). Sessizlik ve sınıftaki rolü. The Advocate. <https://www.theedadvocate.org/silence-and-its-role-in-the-classroom/>'dan alındı

Ollin, R. (2008). Sessiz pedagoji ve sınıf pratiğini yeniden düşünmek: öğretimi konuşma yerine sessizlik yoluyla yapılandırmak. *Cambridge Eğitim Dergisi*, 38(2), 265–280.

Faaliyetleri

- **Rol oynama:** Sağlanan referanslardan elde edilen bakış açılarına dayalı olarak öğrencilere farklı roller atayın (örneğin, sessiz pedagojiyi savunan bir öğretmen, sessizliği direniş olarak kullanan bir öğrenci, sessizliğin kültürel etkilerini araştıran bir eğitimci). Bu rollerin etkileşime girdiği senaryolar sağlayın (örneğin, bir sınıf ortamı, bir ebeveyn-öğretmen toplantısı, bir mesleki gelişim atölyesi). Öğrenciler, kendilerine verilen rollere göre argümanlarını ve bakış açılarını hazırlarlar.
- **Yazılı anlatım:** Sınıfa kısa bir sessiz meditasyon veya düşünme periyodu (5-10 dakika) ile başlayın, öğrencileri sınıfta veya diğer ortamlarda sessizlikle ilgili kişisel deneyimleri hakkında düşünmeye teşvik edin.

Başvuru

BERA Dergileri. (2023). Hesap Verebilirlik ve Kontrole Direnmek İçin Dört Sessizlik Taktiği. İngiliz Eğitim Araştırmaları Dergisi. <https://bera-journals.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/berj.3719>'dan alındı



Educ@. (2021). Eğitim Uygulamalarında Sessizliğin Rolü: Kapsamlı Bir Çalışma. Revista Brasileira de Educação. http://educa.fcc.org.br/scielo.php?pid=S151797022021000100708&script=sci_arttext&lng=en'dan alındı

MDPI (İngilizce). (2023). Davranış Bilimleri: Sınıf Dinamiklerinde Sessizliğin Rolü. <https://www.mdpi.com/2076-328X/13/3/193>'dan alındı

Bay G'nin Sınıfı. (2019, 27 Ocak). Sınıfta Sessizliğin Verimli Kullanımları. <https://mrgmpls.wordpress.com/2019/01/27/productive-uses-of-silence-in-the-classroom/> sitesinden alındı

ScienceDirect. (2023). Örgütsel Bağlamlarda Sessizliğin Kullanımı: Gücü Müzakere Etme, Geri Alma ve Elde Tutma Taktikleri. Örgütsel Davranış Dergisi. <https://sciencedirect.com/science/article/pii/S1045235423001041>'dan alındı

Taylor ve Francis Çevrimiçi. (2006). 'Sessizlik Kültürünün' Ötesinde: Kapsayıcı Eğitim ve 'Ses'in Özgürleşmesi. Engellilik ve Toplum. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09687590600679956>'dan alındı

Taylor ve Francis Çevrimiçi. (2008). Sessiz pedagoji ve sınıf pratiğini yeniden düşünmek: Konuşmadan ziyade sessizlik yoluyla öğretimi yapılandırmak. Cambridge Eğitim Dergisi. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/03057640802063528>'dan alındı

Taylor ve Francis Çevrimiçi. (2011). Eleştirel Pedagojiyi Yeniden Düşünmek: Sessizlik ve Sessiz Bedenler Üzerine Çıkarımlar. Metin ve Performans Üç Aylık. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10462937.2011.573185?scroll=top&needAccess=true>'dan alındı

Taylor ve Francis Çevrimiçi. (2012). Çinli 'Ben Kuşağı' Öğrencileri Arasında Hak, Direniş ve Strateji Olarak Sessizlik: Pedagoji için Çıkarımlar. Söylem: Eğitimin Kültür Politikaları Üzerine Çalışmalar. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/01596306.2012.745733>'dan alındı

Eğitim Sanatı Üniversitesi. (2017, 6 Kasım). Bir Öğretim Aracı Olarak Sessizlik. <https://theartofeducation.edu/2017/11/silence-teaching-tool/>'dan alındı

Eğitim Sanatı Üniversitesi. (2017, 6 Kasım). Bir Öğretim Aracı Olarak Sessizlik. <https://theartofeducation.edu/2017/11/silence-teaching-tool/>'dan alındı



Ünite 0.1.3 [Eşzamansız]. Uygulamada dil üzerine düşünceler

Giriş

Dil bir iletişim aracından çok daha fazlasıdır. İletişim kurma şeklimiz ve dil aracılığıyla ilettiklerimiz, algılarımızı, etkileşimlerimizi ve kimliklerimizi etkiler. Dil, başkalarıyla bağlantı kurmamıza, aynı zamanda kim olduğumuzu tanımlamamıza ve kültürümüzü aktarmamıza izin verir. Dil, kimliğin inşasında, eğitimde, iktidar yapılarında veya kültürel aktarımda temel bir rol oynar.

Yansıma ne anlama geliyor?

Yansıtma, dil öğretimi ve öğrenimindeki problem durumlara cevap verme yollarına odaklanan kasıtlı ve amaçlı düşünme eylemi olarak tanımlanabilir. Sadece bir fikir dizisini değil, aynı zamanda öğretmen ve öğrencinin sırtını yaslayacağı veya öğretilen ve/veya öğrendiği önceki bilgilere atıfta bulunacağı şekilde ardışık bir sıralamayı içerir. Bir dil öğrenme ve öğretme aracı olarak yansıtma.

Teorik temeller

Eğitim ortamında, sınıfta kullanılan dil, öğrencilerin kapsayıcılık ve alaka duygusunu etkileyebilir. Dilin eğitim ortamlarında kullanılması, öğrenme deneyimlerini, kapsayıcılığı ve öğrencilerin katılımını etkiler. Dil kullanımına ilişkin bu düşünce, eğitimcilere kapsayıcı ve eşitlikçi öğrenme ortamları yaratmak için dil kullanımlarını incelemeleri ve uyarlamaları için gerekli araçları sağlayan farklı teorik çerçevelerle desteklenmektedir.

Bu çerçevelerden bazılarını aşağıda daha ayrıntılı olarak bakacağız:

A. Yansıtıcı uygulama

Yansıtıcı uygulama, eğitimcilerin eylemleri ve öğrenciler üzerindeki etkileri hakkında eleştirel düşünmeye teşvik edildiği sürekli bir öz gözlem ve öz değerlendirme döngüsünü içerir. Donald Schön tarafından "The Reflective Practitioner" (1983) adlı kitapta tanıtılan bu teori, dilin nasıl dahil edilebileceği veya dışlanabileceği konusunda derin bir anlayışı teşvik eder.

Kavram iki tür yansıma dayananmaktadır: **anında düşünme ve düzeltme yeteneğini ifade eden eylemde yansıma ve geçmiş uygulama ve öğretimden değerlendirmeyi ve öğrenmeyi içeren eylem** üzerine düşünme.

B. Eleştirel pedagoji

Paulo Freire tarafından "Ezilenlerin Pedagojisi" (1970) adlı eserinde tanıtılan bu teori, eğitimin sosyal normlara ve güç yapılarına meydan okumadaki ve değiştirmedeki rolünü vurgulamaktadır. Buna dayanarak, önyargıları ve eşitsizlikleri ele almak ve tanımlamak için öğretmenler ve öğrenciler arasındaki diyalogu savunur.

Bu şekilde, öğretmenler ve öğrenciler arasındaki ilişkinin daha az hiyerarşik olduğu katılımcı bir eğitim yaklaşımını savunur. Öğrenciler kendi öğrenmelerinde önemli bir rol oynarlar ve eğitimlerinin dili ve içeriği ile aktif olarak ilgilenmeleri teşvik edilir. Bu sayede hem öğretmenler hem de öğrenciler birlikte çalışarak eğitim ortamlarında kapsayıcı bir dinamik oluşturabilirler.

C. Kültüre duyarlı öğretim

Bu kavram 1990'ların ortalarında Gloria Ladson-Billings tarafından, özellikle 'The Dreamkeepers: Successful Teachers of African American Children (1994) kitabında geliştirilmiştir.

Öğrencilerin kültürel geçmişlerini tanıyan ve saygı duyan öğretim uygulamalarını savunur, kapsayıcı dil kullanmanın önemini vurgular ve öğrencilerin deneyimlerinin çeşitliliğine değer verir.

Kültüre duyarlı öğretim, öğretim yöntemlerinin ve dil kullanımının daha kapsayıcı ve öğrencilerin kültürel bağlamlarıyla ilgili olacak şekilde uyarlanmasını içerir. Bu yaklaşım yalnızca öğrencilerin ilgisini daha etkili bir şekilde çekmeye yardımcı olmakla kalmaz, aynı zamanda sınıfta aidiyet ve saygı duygusunu da teşvik eder. Eğitimciler, kültürel çeşitliliği tanıyan ve kutlayan bir dil kullanarak daha kapsayıcı ve eşitlikçi bir öğrenme ortamı yaratabilirler

D. Belgelerin veya videoların sorgulanması

Belgeleri ve videoları sorgulamak, eğitimciler için önemli bir beceridir. Eğitimciler, belgeleri ve videoları eleştirel bir şekilde inceleyerek öğretim stratejilerini geliştirebilir, öğrenciler arasında medya okuryazarlığını teşvik edebilir ve dil kullanımı, güç dinamikleri ve kültürel temsiller hakkında daha derin bir anlayış geliştirebilirler.

Belgeleri analiz etmek için üç temel metodoloji şunları içerir:

- **İçerik Analizi:** Verileri kategorize ederek metinlerdeki kalıpları ve önyargıları tanımlar (Krippendorff, 2018).
- **Tematik Analiz:** Nitel veriler içindeki temaları araştırır (Braun ve Clarke, 2006).

- **Söylem Analizi:** Dilin sosyal gerçeklikleri ve güç dinamiklerini nasıl inşa ettiğini inceler (Fairclough, 1995).

Videoları analiz etmek için yöntemler şunları içerir:

- **Görsel Göstergebilim:** Anlamı anlamak için semboller gibi görsel unsurları analiz eder (Chandler, 2017).
- **Çok Modlu Söylem Analizi:** Çeşitli iletişim modlarının etkileşimini inceler (Kress ve van Leeuwen, 2001).
- **Etnografik İçerik Analizi:** Videoların kültürel önemini keşfetmek için içerik analizini etnografi ile birleştirir (Altheide, 1987).

Örnek olay incelemeleri

Aşağıdaki bölümde, içerik analizi, tematik analiz ve söylem analizi metodolojilerini gerçek dünyadaki eğitim senaryolarına uyguluyoruz. Bu yöntemler, dil ve medyanın öğrenci deneyimlerini ve sonuçlarını şekillendirmede çok önemli roller oynadığı pratik durumları keşfetmemizi sağlar.

Bu durumları göstermenizi ve yukarıda belirtilen metodolojilere göre öğrencilerle analiz etmenizi öneririz. Her video veya belgeden sonra, seçilen materyallerin analizine rehberlik etmek için özel sorular geliştirmeyi isteyebilirsiniz. Bu sorular, kapsayıcı veya dışlayıcı dili belirlemeye, dilin öğrenci katılımı üzerindeki etkisini değerlendirmeye ve dilin önyargıları ve klişeleri nasıl yansıttığını veya bunlara nasıl meydan okuduğunu düşünmeye odaklanmalıdır. Örneğin, dil farklı öğrenci kimliklerine hitap etmek için nasıl kullanılır?

<https://www.edutopia.org/article/using-sound-texts-antiracist-teaching>

Ayrımcı dil örnekleri

Stereotipleme ve Önyargı:

Belge: "Asyalılar matematikte iyidir" veya "Kızlar doğal olarak erkeklerden daha besleyicidir" gibi modası geçmiş veya saldırgan klişeler kullanan belirli kültürel grupları tanımlayan bir ders kitabı.

Video: Bir sınıf videosunda, bir öğretmen sürekli olarak erkeklere liderlik rolleri ve kızlara besleyici roller atayarak toplumsal cinsiyet klişelerini pekiştiriyor.

Örnek: [dakika 00:56'ya kadar https://www.youtube.com/watch?v=G3Aweo-74kY](https://www.youtube.com/watch?v=G3Aweo-74kY)
<https://www.youtube.com/watch?v=ONDHqg8Cx64>,<https://www.youtube.com/watch?v=yrYMmrnEcpUA>

Özel Dil

Belge: Bir okulun haber bülteni, tek ebeveynli aileler veya aynı cinsiyetten ebeveynler gibi diğer aile kurulumları hariç olmak üzere, "anneler ve babalar" gibi geleneksel bir aile yapısını varsayan terimlerle ailelere atıfta bulunur.

Video: Bir öğretmenin sınıfa "Herkesin bunu imzalaması için annesine ve babasına ihtiyacı var" gibi ifadelerle hitap etmesi, geleneksel olmayan ailelerden gelen öğrencileri yabancılaştırabilir.

Mikro saldırganlıklar

Belge: Bir metindeki bir pasaj, "o geçmişten biri için ifade etmek" veya "bir yabancı için iyi İngilizce konuşuyorsun" gibi bir dil kullanır, bu da belirli bir geçmişe sahip birinin beklenen yeteneklerinin ötesinde algılanan bir şeyi başarabilmesine şaşırmayı ima eder.

Video: Kaydedilmiş bir tartışmada, bir öğretmen istemeden bir öğrencinin kimliğini küçümseyerek "Renk görmüyorum; hepimiz aynıyız" diyerek öğrencinin yaşadığı ırk deneyimini görmezden gelebilir.

Örnek: <https://www.youtube.com/watch?v=ZahtlxW2CIQ>

Kapsayıcı Dil Örnekleri

Kültüre Duyarlı Dil

Belge: Farklı kültürlerden ve kimliklerden hikayeler içeren, çeşitli deneyimleri kutlayan ve tüm öğrencilerin materyalde kendilerini temsil ettiklerini görmelerine izin veren bir sınıf okuması.

Video: Bir öğretmen, farklı kültürel kutlamaları aktif olarak kabul eder ve öğrencileri geleneklerini sınıfla paylaşmaya davet ederek her öğrencinin kendini değerli ve dahil edilmiş hissetmesini sağlar.

Örnekler: Yangsook Choi'nin "The Name Jar" veya Yuyi Morales'in "Dreamers".

Cinsiyetten Bağımsız Dil

Belge: Yazılı iletişimde, tüm cinsiyet kimliklerine sahip kişileri kapsayacak şekilde "he/she" yerine "they" kelimesinin kullanılması. Örneğin, "Her öğrenci ödevini zamanında teslim etmelidir."

Video: Bir öğretmen, "Günaydın, erkekler ve kızlar" yerine "Herkes günaydın" gibi kapsayıcı ifadelerle sınıfa atıfta bulunuyor ve cinsiyet kapsayıcılığını teşvik ediyor.

Kimliğin Onaylanması

Belge: Farklı cinsel yönelimleri ve cinsiyet kimliklerini tartışırken "LGBTQI+ öğrencileri güvenli ve destekleyici bir öğrenme ortamını hak ediyor" gibi onaylayan bir dil kullanan bir sınıf kılavuzu.

Video: Bir öğretmen, öğrencilerin doğru isimlerini ve zamirlerini tutarlı bir şekilde kullanır ve başkalarını da aynı şeyi yapmaya teşvik ederek bir saygı ve kabul atmosferi yaratır.

Örnek: <https://www.youtube.com/shorts/FfuuADqYdqY>

Videoları ve belgeleri nerede bulabilirsiniz?

- Youtube'da T
- Adalet için Öğrenmek
- Edutopia (Eğitici)

TED konuşmaları

Önerilen Okumalar ve Kaynaklar

Kuiper, K. (Ed.). (tarih yok). *Dilbilim Öğretimi: Uygulama Üzerine Düşünceler*. Ekinoks Yayıncılık. <https://www.equinoxpub.com/home/teaching-linguistics-reflections-practice-koenraad-kuiper/>'dan alındı

Chomsky, N. (1975). *Dil Üzerine Düşünceler*. Pantheon Kitapları.

Eleştirel Söylem Analizi: Dilin Eleştirel Çalışması. Fairclough, N. (1995). Uzun adam.

Kress, G., & van Leeuwen, T. (2001), *Multimodal Söylem: Çağdaş İletişimin Modları ve Medyası*, Arnold.

Adalet için Öğrenmek. (tarih yok). *Kitaplardaki stereotiplerin incelenmesi*. Adalet için Öğrenmek. <https://www.learningforjustice.org/classroom-resources/lessons/examining-stereotypes-in-books>

Başvuru

Altheide, D. L. (1987). Etnografik içerik analizi. *Nitel Sosyoloji*, 10(1), 65-77.

Braun, V. ve Clarke, V. (2006). Psikolojide tematik analizin kullanılması. *Psikolojide Nitel Araştırma*, 3(2), 77-101.

Brookfield, S. D. (2017). *Eleştirel olarak yansıtıcı bir öğretmen olmak*. John Wiley ve Oğulları.

Chandler, D. (2017). *Göstergebilim: Temel Bilgiler*. Routledge.

Chomsky, N. (2006). *Dil Üzerine Düşünceler*. Pantheon Kitapları.

Fairclough, N. (1995). *Eleştirel Söylem Analizi: Dilin Eleştirel Çalışması*. Uzun adam.

Freire, P. (1970). *Ezilenlerin pedagojisi*. Çoban ve Çobanı.

Eşcinsel, G. (2010). *Kültüre Duyarlı Öğretim: Teori, Araştırma ve Uygulama*. Öğretmen Koleji Yayınları.

Tanrı, J. P. (2014). *Söylem Analizine Giriş: Teori ve Yöntem*. Routledge.

Kress, G. ve van Leeuwen, T. (2001). *Çok Modlu Söylem: Çağdaş İletişim Biçimleri ve Medyası*. Arnold.

Krippendorff, K. (2018). *İçerik analizi: metodolojisine giriş*. SAGE Yayınları.

Kuiper, K. (tarih yok). *Dilbilim Öğretimi: Uygulama Üzerine Düşünceler*. <https://www.equinoxpub.com/home/teaching-linguistics-reflections-practice-koenraad-kuiper/>'dan alındı

Ladson-Billings, G. (1994). *Hayalperestler: Afrikalı Amerikalı Çocukların Başarılı Öğretmenleri*. Jossey-Bas.

Bir dil öğrenme ve öğretme aracı olarak yansıtma. (tarih yok). https://www.researchgate.net/publication/284180511_Reflection_as_a_Language_Learning



_and_Teaching_Device#:~:text=learning%20tool-
,Reflection%20can%20be%20defined%20as%20the%20deliberate%20and%20purposeful%20act,the%20teacher%20and%20learner%20leans'dan alındı

Schön, D. A. (1983). *Yansıtıcı Uygulayıcı: Profesyoneller Eylemde Nasıl Düşünür?* Temel Kitaplar.

Vescio, V., Ross, D. ve Adams, A. (2008). Profesyonel öğrenme topluluklarının öğretim uygulaması ve öğrenci öğrenimi üzerindeki etkisine ilişkin araştırmaların gözden geçirilmesi. *Öğretim ve Öğretmen Eğitimi*, 24(1), 80-91.